



Programa Plan Lector Lenguaje y Comunicación Lengua y Literatura 2025

El plan lector de nuestro establecimiento tiene como principal objetivo acercar a los niños y niñas al libro, permitiéndoles el goce y el disfrute de la lectura.

Para ello se ha diseñado un plan de lectura complementaria que dirija su atención no solo a la selección de textos, sino también a su trabajo dentro del aula.

1. De la selección:

Se consideraron los siguientes criterios para seleccionar los libros:

- a) **Gusto del estudiante.** Para extraer esta información, el equipo de profesores diseñó una encuesta para consultar respecto de los libros que les gustó leer durante este año, qué libro han leído fuera del colegio y les gustó y qué temática de lectura les resulta atractiva.
- b) **Calidad literaria.**
- c) **Temática.** Con el fin de ampliar experiencias de aprendizaje y abrir oportunidades de reflexión social y cultural en el aula, es que los libros deben abordar diferentes temas y representar diversidad de discursos.

2. Del trabajo en el aula:

De acuerdo al objetivo descrito es que, el trabajo de cada libro debe cumplir con los siguientes hitos:

- a) Presentación del libro.
- b) Lectura en clases. De manera compartida e individual. El fin de esto es acompañar la lectura individual que cada niño y niña realizará en sus casas.
- c) Intervención de la lectura durante el proceso.
- d) Evaluación no tradicional.



3. Evaluación:

Se mantiene una evaluación sumativa para calificar el proceso de lectura de cada libro. A este proceso se agrega una instancia de evaluación formativa para asegurar la comprensión del tema a abordar por el profesor. Y la lectura en aula como otra instancia formativa de evaluación.

La evaluación final del proceso deberá responder al enfoque de la asignatura y a un paradigma constructivo de la lectura. Para ello, cada profesor tendrá libertad de generar instrumentos de evaluación que permitan el análisis crítico del tema trabajado durante el proceso de lectura y/o la reflexión social y cultural de la temática del texto.

Por otro lado también está la libertad de relacionar el texto con la temática de la unidad en desarrollo y generar espacios de aplicación de las habilidades.

Los niveles de prekinder y kinder solo desarrollarán instancias de evaluación formativa, usando los mismos criterios descritos anteriormente.

4. Listado de libros por curso para el año 2024:

a) Prekinder:

Título	Autor	Editorial
Choco encuentra a su mamá	Keiko Kasza	Norma
(Matilde) la niña invisible	Mauricio Paredes	Planeta lector

b) Kinder

Título	Autor	Editorial
El ladrón de estrellas	Begoña Ibarrola	
No te rías Pepe	Keiko Kasza	Norma

c) Primero básico

Título	Autor	Editorial
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> ● Pato está sucio. ● Perro tiene sed. ● Gato tiene sueño ● Ardilla tiene hambre. 	Satoshi Kitamura	Fondo de Cultura Económico
“¡Hola, mi nombre es Octicornio!”	Kevin Diller	Planeta Lector
“Las palabras de Kensia”	Antonia Roselló	SM
“La Tortulenta”	Esteban Cabezas	SM
“Un perro confundido”	Cecilia Beuchat	SM
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> ● “Hoy no quiero ir al colegio” ● “Se me olvidó” 	Soledad Gómez y Ana María Deik Neva Milicic y Soledad López de Léríd	Zig Zag Zig Zag

d) Segundo básico

Título	Autor	Editorial
“El dragón color frambuesa”	Georg Bydlinski	SM
“Mini héroes contra la extinción”	Esteban Cabezas	SM
“Fantasmas en la casa rodante”	Maria Luisa Silva	Lo que leo
“Ana está furiosa”	Christine Nöstlinger	SM
“Mi nombre es Gerónimo Stilton”	Gerónimo Stilton	Grupo Planeta
Selección de lectura libre	Trabajo en biblioteca	

e) Tercero básico

Título	Autor	Editorial
“Superzorro”	Roald Dahl	Lo que leo
“El dragón de Jano”	Irina Korschunow	SM
“El lugar más bonito del mundo”	Ann Cameron	Lo que leo
“El inventor de mamás”	Braulio Llamero	Anaya
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • “Querida Susy, Querido Paul”. • “La Porota” 	Christine Nöstlinger Hernán Del Solar	SM Zig Zag
Selección de lectura libre		

f) Cuarto básico

Título	Autor	Editorial
Un esqueleto de vacaciones	Ana María del Río	Zig zag
El chupacabras de Pirque.	Pepe Pelayo; Betán	Loqueleo
Libro a elección entre <ul style="list-style-type: none"> • Dulce de membrillo • Un gigante bonachón • Papelucho historiador 	Ana María Pohlhammer Roald Dahl Marcela Paz	
Los Cretinos	Roald Dahl	Loqueleo
Amo perdido	Tomás Onaindia	Barco de vapor
Elección de un texto no literario	Trabajo en biblioteca	

g) Quinto básico

Título	Autor	Editorial
El diario de Gress (un pringao total)	Jeff Kinney	RBA
Asesinato en el Canadian Express	Eric Wilson	SM
Las brujas	Roald Dahl	Loqueleo
Charlie y la fábrica de chocolate	Roald Dahl	SM
Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar	Luis Sepúlveda	Tusquets
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • Los secuestradores de burro • El sabueso de los Baskerville 	Gerald Durrell Arthur Conan Doyle	Loqueleo George Newnes Ltd

h) Sexto básico

Título	Autor	Editorial
Harry Potter y la piedra filosofal	J.K. Rowling	Salamandra
Matilda	Roald Dahl	Alfaguara
El principito	Antoine De Saint-Exupery	Planeta
Asesinato del profesor de matemáticas.	<u>Jordi Sierra i Fabra</u>	Anaya
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • Mujercitas • Hombrecitos 	Louisa May Alcott Louisa May Alcott	Trillas
Apartamento 11	Mayi Eloísa Martínez	Barco de Vapor

i) Séptimo básico:

Título	Autor	Editorial
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • Percy Jackson y el ladrón del rayo • Ciudad de las bestias 	Rick Riordan Isabel Allende	Salamandra Sudamericana
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • Mi planta de naranja lima. • El niño con el pijama a rayas. 	Jose Mauro De Vasconcelos John Boyne	Atlántida / El Ateneo Salamandra
El delincuente, el vaso de leche y otros cuentos	Manuel Rojas	Zig-zag
Selección de lectura libre		
Geografía del mito y leyenda chilenos	Oreste Plath	Giralbo
Selección libre por autor: Julio Verne	Julio Verne	
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • ¡Socorro! 12 cuentos para caerse de miedo. • Cuentos de terror: relatos alucinantes de espanto y humor negro. 	Elsa Bornemann Nestor Barron	Alfaguara Ediciones continente
Selección de lectura libre		

j) Octavo básico:

Título	Autor	Editorial
La Iliada y la Odisea manga	Homero	Herder
Estudio en escarlata	Arthur Conan Doyle	
Antología ciudadana ilustrada.	Gabriela Mistral	Mineduc
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • Nieve negra • Gracia y forastero 	Camila Valenzuela Leon Guillermo Blanco	SM
Cuentos de amor locura y muerte.	Horacio Quiroga	Zig - Zag / Alma
Selección de lectura libre		
Selección de textos dramáticos (leer todos): <ul style="list-style-type: none"> • El delantal blanco. • Don Anacleto avaro. • Veraneando en Zapallar. 	Sergio Vodanovic Isidora Aguirre Eduardo Valenzuela	Libre
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • El fugitivo. • Los juegos del hambre 	Stephen King Suzanne Collins	Libre
Selección de lectura libre		

k) Primero medio:



Título	Autor	Editorial
Selección de lectura libre de NO FICCIÓN		
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • Frankenstein. • Orgullo y prejuicio. 	Mary Shelley Jane Austen	Libre
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • Fahrenheit 451 • 1984 	Ray Bradbury George Orwell	Libre
Al sur de la Alameda	Lola Larra	Ekaré
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • La casa de Bernarda Alba • Edipo Rey 	Federico Garcia Lorca Sófocles	Libre
El árbol.	María Luisa Bombal	Libre
Elección entre <ul style="list-style-type: none"> • Historia secreta de Chile (tomo a elección) • El universo según Carlota (tomo a elección) 	Jorge Baradit Teresa Paneque	Sudamericana / Debolsillo Planeta
Selección de lectura libre de FICCIÓN		

l) Segundo medio:

Título	Autor	Editorial
Selección de lectura libre (mín. 200 páginas)		
El Lazarillo de Tormes	Anónimo	Libre
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • Crónica de una muerte anunciada • Historias de Cronopios y Famas 	Gabriel García Márquez Julio Cortázar	Edisur u otra
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y Antipoemas • Desolación 	Nicanor Parra Gabriela Mistral	Libre
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • El cepillo de dientes • Casa de muñecas. 	Jorge Díaz Henrik Ibsen	Libre
El túnel y "Selección de cartas"	Ernesto Sábato María Luisa Bombal	Libre
La tregua	Mario Benedetti	Planeta lector
Selección de lectura libre de TERROR O SUSPENSO (mín. 200 páginas)		

m) Tercero medio:



Título	Autor	Editorial
La Amortajada	María Luisa Bombal	Planeta lector
Lectura libre		
Los invasores	Egon Wolff	Libre
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • El lugar sin límites • Hijo de ladrón 	José Donoso Manuel Rojas	
La metamorfosis	Franz Kafka	Libre
Velocísimo (antología ciudadana)	Gonzalo Rojas	Plan nacional de lectura
Lectura libre		

n) Cuarto medio:

Título	Autor	Editorial
Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Libre
Lectura libre		
Elección entre: <ul style="list-style-type: none"> • El consumo nos consume. • Cómo educar en el feminismo. 	Tomás Moulian Chimamanda Ngozi Adichie	LOM Random House
La última niebla	María Luisa Bombal	Planeta lector